

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по предмету «Литературное чтении»** для третьегокласса**составлена на основе** Федерального государственного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, программ начального общего образования и авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение для 1-4 классов».

**Рабочая программа составлена** на 110 учебных часов (из расчёта 3,5 часа в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ Лицея № 2 Купинского района.

**Планируемыерезультаты**

**Личностные результаты:**

1) Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества.

2) Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

4) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей.

5) Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности.

6) Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.

7) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения.

8) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

10) Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2) Освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера.

3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата.

4)Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

5) Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах.

6) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

7)Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

8) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах.

9) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

10) Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

11) Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих.

12)Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1)Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2)Осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении.

3) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий.

4) Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию.

6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

7) Умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – созда­ние текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

8)Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

У учеников третьих классов продолжают формироваться регулятивные, познавательные и ком­муникативные универсальные учебные действия.

**Регулятивные УУД:**

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и
3. фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
4. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, , Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
5. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
6. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
7. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

**Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

У третьеклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности:**

1.Оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее лучения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;

2.Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их:

3.Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

**Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (11ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда, дымковская и белгородская игрушка.Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка»., Художники иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин.

**Поэтическая тетрадь 1. (11 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; . А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; . И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспро­будно...», «Встреча зимы»; . И. 3. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо    осенью   дышало...»,    «В    тот    год    осенняя    погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мар­тышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере ди­ком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отры­вок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2 (6ч)**

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки (6 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказ­ка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Корот­кий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы (6 ч)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)**

С.   Черный.   «Что ты тискаешь утенка...»,   «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое (10 ч)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провини­лась», «Еще проМальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б.   С. Житков.   «Про обезьянку»;    В. Л. Дуров.   «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 4(6 ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой  поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузо­вок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешествен­ники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов (5 ч)**

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; . Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются леген­ды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (7 ч)**

«Храбрый Персей», Г. X . Андерсен. «Гадкий утенок».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Название раздела,**  **тема урока** | **Количество**  **часов** |
| **Самое великое чудо на свете** | | | **3 часа** |
| 1 | | Рукописные книги Древней Руси | 1 |
| 2 | | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 |
| 3 | | Обобщение по разделу ”Самое великое чудо на свете”.Проверь себя | 1 |
| **Устное народное творчество** | | | **11 часов** |
| 4 | | **Вн. чт.** Книга, прочитанная летом | 1 |
| 5 | | Русские народные песни | 1 |
| 6 | | Докучные сказки | 1 |
| 7 | | Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка” | 1 |
| 8 | | **Вн. чт.** Веселые стихи Б. Заходера | 1 |
| 9 | | Русская народная сказка “Иван - царевич и серый волк” | 1 |
| 10 | | Русская народная сказка “Иван - царевич и серый волк” | 1 |
| 11 | | “Сивка - бурка”. Русская народная сказка | 1 |
| 12 | | **Вн. чт.** Короткие стихи и рассказы Е. Пермяка | 1 |
| 13 | | “Сивка - бурка”. Русская народная сказка | 1 |
| 14 | | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверь себя | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1** | | | **11 часов** |
| 15 | | **Вн. чт.** Рассказы Б. Житкова о животных | 1 |
| 16 | | **Входная контрольная работа** | 1 |
| 17 | | Как научиться читать стихи. Я. Смоленский. Ф.И. Тютчев ”Весенняя гроза”, “Листья» | 1 |
| 18 | | А.А. Фет “Мама! Глянь – ка из окошка…”, “Зреет рожь над жаркой нивой…” | 1 |
| 19 | | И.С. Никитин ”Полно, степь моя…” | 1 |
| 20 | | И С. Никитин ”Встреча зимы” | 1 |
| 21 | | **Вн. чт.** Книги Е. Чарушина | 1 |
| 22 | | И.З. Суриков “Детство” | 1 |
| 23 | | И.З. Суриков ”Зима” | 1 |
| 24 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверь себя | 1 |
| 25 | | **Вн. чт.** Сказки датского сказочника Г. Х. Андерсена | 1 |
| **Великие русские писатели** | | | **24 часа** |
| 26 | | А.С. Пушкин. Отрывки из романов | 1 |
| 27 | | А.С.Пушкин “Зимнее утро” | 1 |
| 28 | | А. С. Пушкин. “Зимний вечер” | 1 |
| 29 | | **Вн. чт.** Рассказы Н. Носова | 1 |
| 30-32 | | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о его прекрасной царевне Лебеди» | 3 |
| 33 | | **Вн. чт.** В.Маяковский. Стихотворения для детей | 1 |
| 34 | | И. А. Крылов. «Мартышка и очки» | 1 |
| 35 | | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 36 | | И.А. Крылов. «Ворона и лисица» | 1 |
| 37 | | **Вн. чт.** Стихи отечественных поэтов о Родине | 1 |
| 38 | | И.А. Крылов. «Ворона и лисица» | 1 |
| 39 | | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |
| 40 | | М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень» | 1 |
| 41 | | **Вн. чт.** Рассказы В. Чаплиной | 1 |
| 42 | | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 |
| 43 | | Л. Н. Толстой. «Акула» | 1 |
| 44 | | Л. Н. Толстой. «Прыжок» | 1 |
| 45 | | **Вн. чт.** Знакомство с детскими журналами | 1 |
| 46 | | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» | 1 |
| 47 | | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 48 | | Обобщение по разделу «Великие русские писатели» | 1 |
| 49 | | **Вн. чт.** Не насытится око зрением, а человек знанием (чтение рассказов на тему, выбранную детьми) | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2** | | | **6 часов** |
| 50 | | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 51-52 | | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» | 2 |
| 53 | | **Вн. чт.** Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют | 1 |
| 54 | | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово» | 1 |
| 55 | | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…» | 1 |
| **Литературные сказки** | | | **6 часов** |
| 56 | | Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка). «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 57 | | **Вн. чт.** Здравствуй, гостья – зима! (стихи русских поэтов-классиков) | 1 |
| 58-59 | | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович» | 2 |
| 60 | | Обобщение по разделу **«**Литературные сказки». Проверь себя | 1 |
| 61 | | **Вн. чт.** Сказки отечественных писателей о детях | 1 |
| **Были – небылицы** | | | **6 часов** |
| 62 | | М. Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 |
| 63-64 | | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» | 2 |
| 65 | | **Вн. чт.** Литературные сказки писателей разных народов | 1 |
| 66-67 | | А. Куприн. «Слон» | 2 |
| **Поэтическая тетрадь 3** | | | **4 часа** |
| 68 | | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон» | 1 |
| 69 | | **Внекл. чтение.** Сказки А. Толстого для детей | 1 |
| 70 | | А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 1 |
| 71 | | С. Есенин. «Черёмуха» Обобщение по разделу«Поэтическаятетрадь 1».Проверь себя | 1 |
| **Люби живое** | | | **10 часов** |
| 72 | | М. Пришвин. «Моя Родина» (в сокращении) | 1 |
| 73 | | **Внекл. чтение.** В. П. Астафьев. «Капалуха» | 1 |
| 74 | | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек» | 1 |
| 75 | | В. И. Белов. «Малька провинилась»,«Ещё раз про Мальку» | 1 |
| 76 | | В. Бианки. «Мышонок Пик» (в сокращении) | 1 |
| 77 | | **Внекл. чтение.** В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится…» | 1 |
| 78 | | В. Бианки. «Мышонок Пик» (в сокращении) | 1 |
| 79 | | Б. С. Житков. «Про обезьянку» (в сокращении) | 1 |
| 80 | | Обобщение по разделу «Люби живое».Проверь себя | 1 |
| 81 | | **Внекл. чтение.** Рассказы Н. Сладкова | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 4** | | | **6 часов** |
| 82 | | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 |
| 83 | | А. Барто. «Разлука», «В театре» | 1 |
| 84 | | С. В. Михалков. «Если» | 1 |
| 85 | | **Внекл. чтение.** Рассказы и повести Л. Воронковой | 1 |
| 86 | | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 87 | | Проектная задача «О времени года. Праздник поэзии». Оценка достижений | 1 |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | | | **11 часов** |
| 88 | | **Внекл. чтение.** Непобедимая и легендарная. Книги о Советской Армии и её героях | 1 |
| 89 | | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |
| 90 | | А. П. Платонов. «Цветок на земле» | 1 |
| 91 | | А. П. Платонов. «Ещё мама» (в сокращении) | 1 |
| 92 | | **Внекл. чтение.** Стихи А. Барто и С. Михалкова | 1 |
| 93 | | М. Зощенко «Золотые слова» (в сокращении) | 1 |
| 94-95 | | М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |
| 96 | | **Внекл. чтение.** Рассказы Н.Носова | 1 |
| 97 | | Н. Носов. «Федина задача», Н. Носов. | 1 |
| 98 | | Н. Носов Телефон | 1 |
| **По страницам детских журналов** | | | **5 часов** |
| 99 | | Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой» (в сокращении). Ю. Ермолаев. «Проговорился» | 1 |
| 100 | | **Внекл. чтение.** Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 101 | | Г. Остер.«Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 |
| 102 | | Р. Сеф. «Весёлые стихи» | 1 |
| 103 | | Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверь себя | 1 |
| **Зарубежная литература** | | | **7 часов** |
| 104 | **Внекл. чтение.** Мама и мы. (Стихи, рассказы, сказки) | | 1 |
| 105-106 | Древнегреческий миф. «Храбрый Персей» | | 2 |
| 107-108 | Г. -Х. Андерсен. «Гадкий утёнок» | | 2 |
| 109 | **Итоговая контрольная работа** | | 1 |
| 110 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | 1 |