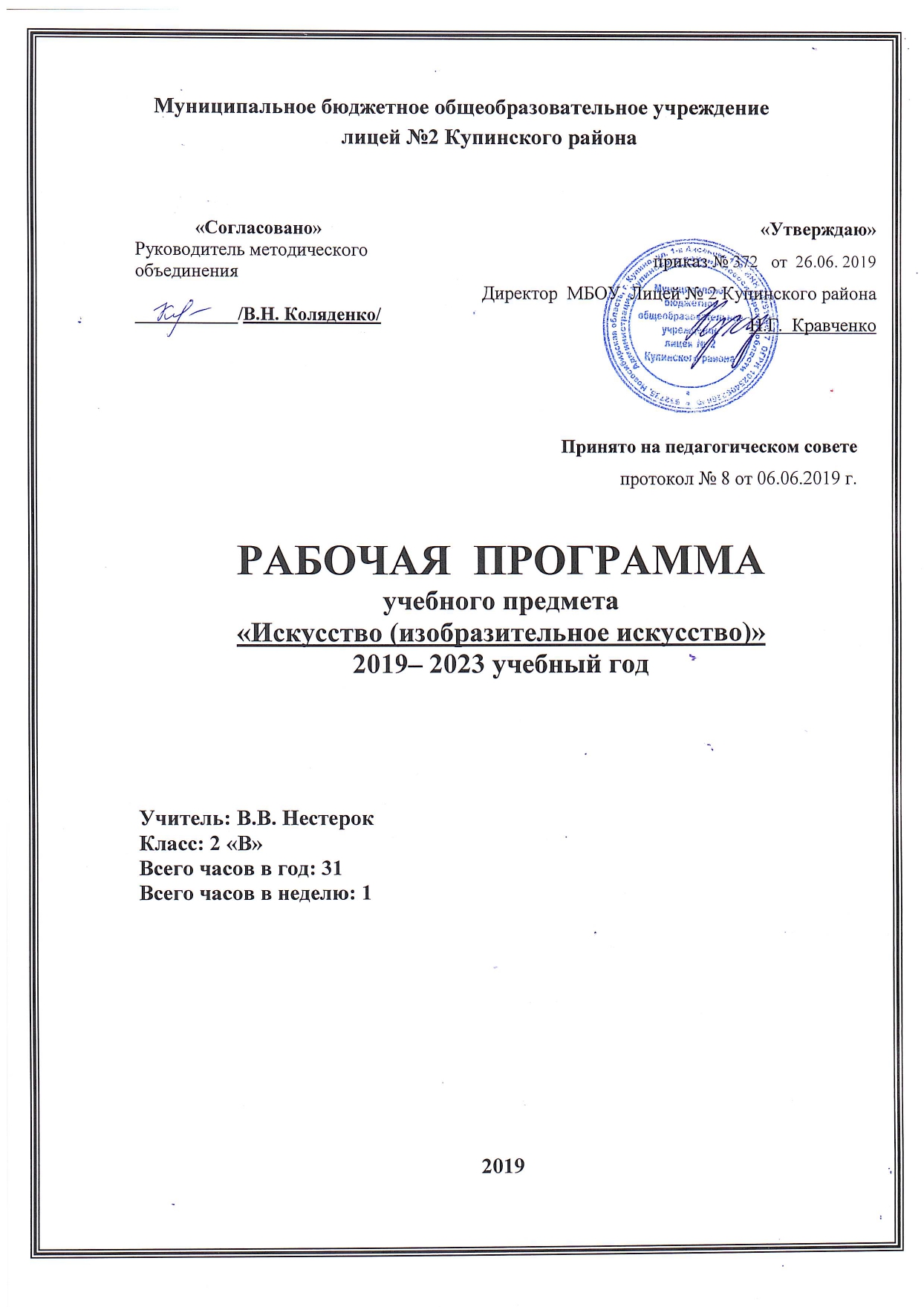
****

# Пояснительная записка

***Рабочая программа по предмету «Искусство. Изобразительное искусство»*** для второго класса ***составлена на основе*** Федерального государственного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, программ начального общего образования и авторской программы Т.Я.Шпикаловой «Изобразительное искусство 1-4 классы».

***Рабочая программа составлена*** на 31 учебный час (из расчёта 1 час в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ Лицея № 2 Купинского района.

**Планируемые** **результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД:**

• проговаривать последовательность действий на уроке;

• учиться работать по предложенному учителем плану;

• учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

• учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные УУД:**

• ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

• делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

• перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

• сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

• преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

*•* пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• слушать и понимать высказывания собеседников;

• выразительно читать и пересказывать содержание текста;

• совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

• учиться согласованно работать в группе.

**Предметные результаты:**

* освоение некоторых жанров (пейзаж, натюрморт, портрет) и видов (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
* освоение известных центров народных художественных ремесел России (Филимоновская игрушка, Полохов-Майдан, Гжель, Хохлома, Каргополь);
* ознакомление с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Эрмитаж);
* умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* умение узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* умение сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
* умение использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА (31 ч)**

Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет, пейзаж (на примере произведений А.К. Саврасова, И.Э.Грабаря); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная).

Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи).

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки.).

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные, контрастные цвета изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Элементарные основы рисунка, скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт). Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий).

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: монотипия, аппликация, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры.

**Тематическое планирование по искусству (изобразительному искусству)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **тема урока** | **Количество часов** |
|
| **1.** | **В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная**  Образное содержание искусства | **11 часов**  1 |
| **2.** | Виды изобразительного искусства их связь с жизнью | 1 |
| **3.** | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России | 1 |
| **4.** | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры мира | 1 |
| **5.** | Основы изобразительного языка. Пропорции сосудов различной формы | 1 |
| **6.** | Освоение основ графики. Линия и штрих | 1 |
| **7.** | Освоение основ живописи. Основные и составные цвета. Контрастные цвета | 1 |
| **8.** | Знакомство с филимоновской игрушкой | 1 |
| **9.** | Символика образов в декоративно-прикладном искусстве | 1 |
| **10.** | Цвет в живописи. Многообразие оттенков одного цвета | 1 |
| **11.** | Основы изобразительного языка графики | 1 |
| **12.** | **В гостях у чародейки зимы**  Знакомство с орнаментами Гжели | **9 часов**  1 |
| **13.** | Передача настроения в творческой работе. Новогодний натюрморт | 1 |
| **14.** | Виды изобразительного искусства. Архитектура Белокаменной Руси | 1 |
| **15.** | Зимние пейзажи в творчестве русских художников (И.Е.Грабарь) | 1 |
| **16.** | Пропорции фигуры человека. Творчество Леонардо да Винчи | 1 |
| **17.** | Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Скульптура | 1 |
| **18.** | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Интерьер русской избы | 1 |
| **19.** | Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Творчество А. Дейнеки | 1 |
| **20.** | Изображение по памяти фигуры человека в народном костюме | 1 |
| **21.** | **Весна - красна! Что ты нам принесла?**  Сказки Пушкина в произведениях Палеха | **5 часов**  1 |
| **22.** | Рисование с натуры живописного натюрморта | 1 |
| **23.** | Передача настроения в произведениях народного искусства | 1 |
| **24.** | Рисование по представлению весеннего пейзажа. Творчество  А. Саврасова | 1 |
| **25.** | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета | 1 |
| **26.** | **В гостях у солнечного лета**  Знакомство с графическими техниками. Монотипия | **6 часов**  1 |
| **27.** | Знакомство с орнаментами Полхов – Майдана | 1 |
| **28.** | Совершенствование графических навыков | 1 |
| **29.** | **Итоговая контрольная работа** | 1 |
| **30.** | Изображение с натуры и по памяти домашних животных | 1 |
| **31.** | Орнамент народов мира. Виды орнаментов. Эрмитаж | 1 |