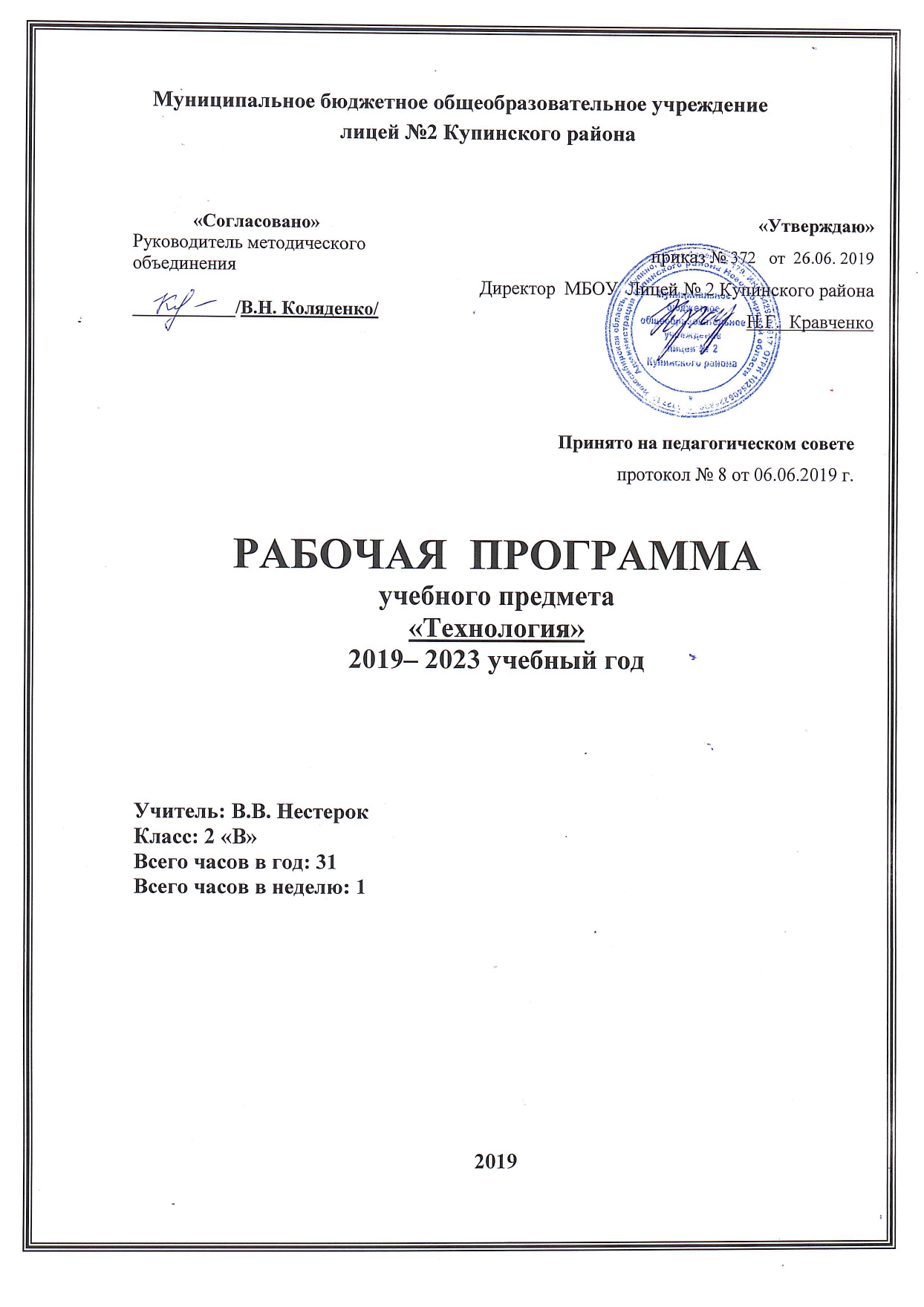
****

**Пояснительная записка**

***Рабочая программа по предмету «Технология»*** для второго класса ***составлена на основе*** Федерального государственного стандарта начального общего образования, результатов начального общего образования, программ начального общего образования и авторской программы Геронимус Т.М. «Технология для 1-4 классов».

***Рабочая программа составлена*** на 31 учебный час (из расчёта 1 час в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ Лицея № 2 Купинского района.

**Планируемые** **результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

* формирование умений объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека - мастера;
* формирование умений уважительного отношения к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
* формирование умений понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

**Метапредметные результаты**:

Изучение курса «Технология» играет значительную роль в достижении ***метапредметных результатов*** начального образования.

У учеников вторых классов продолжают формироваться регулятивные, познавательные и ком­муникативные универсальные учебные действия.

**Регулятивные УУД:**

* определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
* выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
* планировать практическую деятельность на уроке;
* выполнять (*под контролем учителя)* пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско - технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
* работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
* определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

**Познавательные УУД:**

* наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно - прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
* понимать необходимость использования пробно - поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
* находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
* исследовать *(с помощью учителя)* конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
* самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

**Коммуникативные УУД:**

* слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
* вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
* вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
* выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Предметные результаты:**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание:***

* овладение элементарными общими правилами создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
* осознание значимости гармонии предметов в окружающей среде;
* формирование представлений о профессиях мастеров родного края;
* использование характерных особенностей изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* умение выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно - творческой деятельности;
* умение самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - своё или высказанное другими;
* умение применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

***2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:***

* овладение навыками выполнения технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
* формирование понятий - названия и свойств материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* формирование представлений о происхождении натуральных тканей и их видах;
* формирование умения применять способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
* формирование представлений об основных характеристиках простейшего чертежа и эскиза и их различие;
* формирование представлений о линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно - измерительных инструментов;
* формирование представлений о названиях, устройстве и назначении чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* умение читать простейшие чертежи (эскизы);
* умение выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* умение оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* умение решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* умение справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образце и инструкционную карту.

***3.Конструирование и моделирование:***

* формирование представлений о неподвижном и подвижном способах соединения деталей;
* формирование представления об отличия макета от модели;
* умение конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* умение определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА (31 ч)**

Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом», «Правила безопасной работы с искусственным материалом». Аппликация из сухих листьев. Изготовление рамок из пластиковых крышек. Аппликации из листьев и семян, подбор листьев для композиции. Изготовление аппликации из листьев и семян «Лесной царь».

Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами», виды разметки оригами, разметка квадрата складыванием, изготовление квадратов разного размера, поделки оригами «Кораблик», «Воздушный змей», «Катамаран», «Сова»; беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом», поделки из соломы, коллективная работа «Осень в лесу», новогодние игрушки «Хлопушка», «Фонтанчик» из бумаги; разметка круглой детали, новогодний сувенир «Зимнее солнышко»; работа с эскизами**,** гофрируем прямоугольники, гофрированный веер.

Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с пластиком и ножницами», разметка по месту, изделие из пластика «Цветок», беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы со скорлупой», аппликация торцеванием «Веточка и пасхальное яйцо», беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с проволокой», работа с проволокой и поролоном «Букетик», аппликация из геометрических фигур, заходящих одна за другую. Оформление выставки поделок, представление своей работы на выставке.

Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иголкой и ниткой, виды соединения различных материалов и изделий, швы и стёжки, вышивка, виды украшающих швов, стебельчатый шов**,** вышитая салфетка; приклеивание деталей из ткани и их сушка, виды тканей; изготовление закладки из искусственной кожи «Цветочек»; деление круга на части, сгибание круга, сектор, дуга, изделие из рассеченных кругов, игольница «Лилия».

Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами», аппликация из геометрических фигур, заходящих одна за другую. Творческая работа - аппликация «Ромашка». Оформление выставки поделок, представление своей работы на выставке.

**Тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела,**  **тема урока** | **Количество часов** |
|
| **1.** | **Работа с природным материалом**  Аппликация из сухих листьев | 1 |
| **2.** | **Работа с искусственным материалом**  Изготовление рамок из пластиковых крышек. | 1 |
| **3.** | **Работа с природным материалом**  Правила изготовления аппликации из листьев и семян, подбор листьев для композиции | 1 |
| **4.** | **Работа с природным материалом**  Изготовление аппликации из листьев и семян «Лесной царь» | 1 |
| **5.** | **Работа с бумагой**  Виды разметки. Оригами | 1 |
| **6.** | **Работа с бумагой**  Оригами «Кораблик» | 1 |
| **7.** | **Работа с бумагой**  Оригами. Разметка квадрата складыванием. Изготовление квадратов разного размера | 1 |
| **8.** | **Работа с бумагой**  Оригами «Воздушный змей» | 1 |
| **9.** | **Работа с бумагой**  Оригами «Катамаран» | 1 |
| **10.** | **Работа с бумагой**  Самостоятельная работа. Оригами «Сова» | 1 |
| **11.** | Работа с природным материалом  Соломенное царство | 1 |
| **12..** | Работа с бумагой и природными материалами  Коллективная работа «Осень в лесу» | 2 |
| **13.** | Работа с бумагой  Новогодняя игрушка «Хлопушка» | 1 |
| **14.** | Работа с бумагой  «Фонтанчик» из бумаги | 1 |
| **15.** | Работа с бумагой  Разметка круглой детали | 1 |
| **16.** | Работа с бумагой  Новогодний сувенир «Зимнее солнышко» | 1 |
| **17.** | Работа с бумагой  Прямоугольники. Прочтем и поймем эскиз | 1 |
| **18.** | Работа с бумагой  Гофрируем прямоугольники. Гофрированный веер | 1 |
| **19.** | Работа с тканью  Виды соединения различных материалов и изделий. Швы и стёжки | 1 |
| **20.** | Работа с тканью  Вышивка. Виды украшающих швов. Стебельчатый шов | 1 |
| **21.** | Работа с тканью  Вышитая салфетка. Стебельчатый шов | 3 |
| **22.** | Работа с тканью  Приклеивание деталей из ткани и их сушка. Виды тканей | 1 |
| **23.** | Работа с искусственной кожей  Изготовление закладки из искусственной кожи «Цветочек» | 1 |
| **24.** | **Работа с бумагой**  Деление круга на части. Сгибание круга. Сектор. Дуга | 1 |
| **25.** | **Работа с бумагой**  Изделие из рассеченных кругов. Игольница «Лилия» | 1 |
| **26.** | **Работа с пластиком**  «Цветок». Разметка по месту | 1 |
| **27.** | **Работа с бумагой и яичной скорлупой**  Аппликация торцеванием | 1 |
| **28.** | **Работа с бумагой и яичной скорлупой**  Аппликация торцеванием. «Веточка и пасхальное яйцо» | 1 |
| **29.** | **Итоговая контрольная работа** | 1 |
| **30.** | **Работа с поролоном и проволокой**  «Букетик» | 1 |
| **31.** | **Работа с бумагой**  Аппликация из геометрических фигур, заходящих одна за другую | 1 |