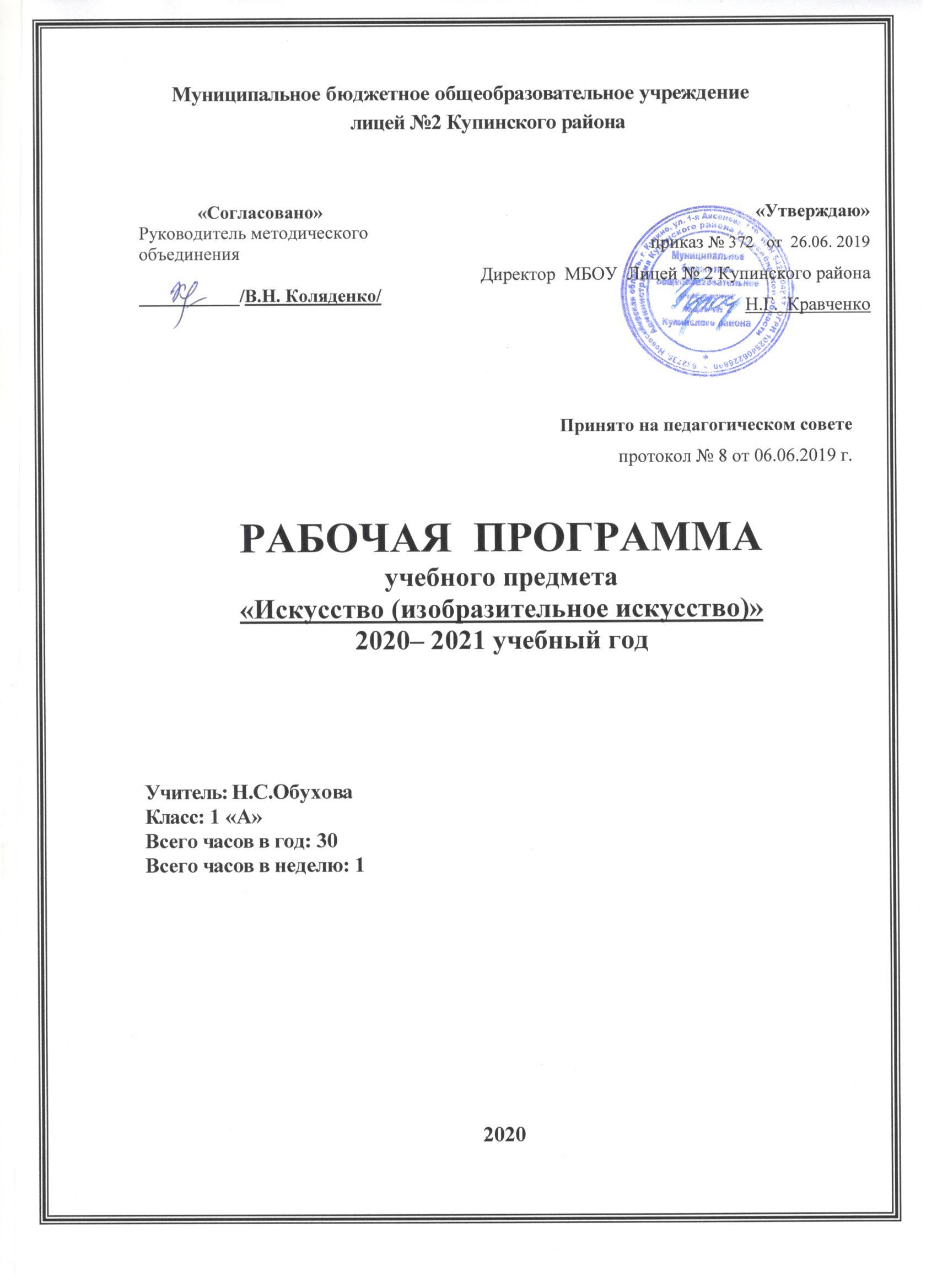
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»для первого классасоставлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, программ начального общего образования и авторской программыШпикаловой, Т. Я. «Изобразительное искусство для 1-4 классов».

Рабочая программа составлена на 30 учебных часов (из расчёта 1 час в неделю ) в соответствии с учебным планом МБОУ Лицея № 2 Купинского района.

**Планируемые результаты**

**освоения учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы****:***

* интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
* основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
* эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
* первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
* положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-твор­ческой деятельности;

- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;

- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;

- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования****:***

* понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
* понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;

- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям;

* мотивации к коллективной творческой работе;
* представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
* личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится****:***

* принимать учебную задачу;
* оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
* понимать выделенные учителем ориентиры
* адекватно воспринимать предложения учителя.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;

- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;

- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
* использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
* понимать содержание художественных произведений;
* читать простое схематическое изображение.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
* делать несложные выводы;
* строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
* соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

* допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
* участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
* контролировать свои действия в коллективной работе;
* принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
* обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

**Предметные результаты**

***Восприятие искусства и виды***

*Обучающийся научится:*

* эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
* группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
* владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
* осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
* - называть ведущие художественные музеи России.

*Обучающийся получит возможность научиться****:***

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

- принимать условность и субъективность художественного образа;

* сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
* выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

**Содержание учебного предмета, курса.**

### 1 класс

**( 1 час в неделю , всего – 30 ч)**

**Восхитись красотой нарядной осени(8ч)**

1. **Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. (1ч)**

Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников начала XX в. Наблюдение природы и

природных явлений, различение их характера и эмоциональны состояний. Живопись.

Изображение природы разных географических широт. Сходство и различие в создании

образа осени в произведениях разных видов искусства.

**2. Твой осенний букет. Декоративная композиция.(1ч)**

Основные содержательные линии.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Композиция.

**3. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы(1ч)**

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных

состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную

погоду. Образы природы и человека в живописи. Красота различных состояний осенней

природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.

**4. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция(1 ч)**

Красота и разнообразие

природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-

прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с

произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных

условий).

**5. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция(1 ч)**

Природные

формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на

плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и

второстепенное в композиции.

**6. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России(1 ч)**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с

учётом местных условий).Народный мастер-хранитель древних традиций кистевого

письма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора.

**7. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы**(1ч)

Представление о роли

изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации

его материальной среды. Ритм линий, пятен, цвета.

**8. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч)**

Демонстрация и обсуждение

достигнутых результатов. Чему научились: виды искусства (живопись, декоративная

композиция), жанры (пейзаж, натюрморт), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный

мазок), художественные материалы и инструменты (кисть, тычок), средства

выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

**Любуйся узорами красавицы зимы(7ч)**

**9. О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России(1ч)**

Истоки

декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с

произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных

условий). Ритм линий, пятен, цвета.

**10. В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч)**

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни

человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства

с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

**11. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике(1 ч)**

Рисунок. Материалы для

рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в

искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека,

зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Силуэт.

**12. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике(1 ч)**

Наблюдение природы и

природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в

изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной

природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности

образа.

**13. Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч)**

Изображение деревьев, птиц,

животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и

вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные,

острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального

состояния природы.

**14. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция** (1 ч)

Жанр

натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы

передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета. Ритм в расположении

новогодних игрушек на ёлке и на таблице; ритм разнообразных форм игрушек (круглых,

вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров (больших и

маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.

**15. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект . Демонстрация достигнутых(1 ч)**

результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам

изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство),

жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент,

народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности

(линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком

и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

**Цвет-основа языка живописи( 4 ч)**

**16. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.(1 ч)**

Роль природных условий

в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и

разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского

узора и его элементы.

**17. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм(1 ч)**

Представления

о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов

России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и

женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

**18. Защитники земли Русской. Образ богатыря ( 1 ч)**

Образ защитника Отечества.

Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве,

сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Средства

художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей,

их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне

сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении.

**19. «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве( 1 ч)**

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве.

Природные формы.

**Радуйся многоцветию весны и лета(11 ч)**

**20. По следам зимней сказки. Декоративная композиция(1 ч)**

Сказочные образы в

народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Важность ритма форм, цветных

пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.

**21. Зимние забавы. Сюжетная композиция**  (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни:

образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции.

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи.

**22. Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч)**

Образ защитника Отечества.

Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве,

сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Средства

художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей,

их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне

сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении.

**23. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)**

Образ природы и человека в живописи.

Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

**24. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч)**

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование

различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм).

**25. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч)**

Красота

природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение

деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных,

выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и

декоративно-прикладном искусстве.

**27. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (1 ч)**

Эмоциональные

возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета.

Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве.

Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве.

**28. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (1 ч)**

Эмоциональные

возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета.

Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве.

Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве.

**29. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч).** Пейзажи разных

географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их

оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных

мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета.

**30. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи** (1 ч)

Пейзажи родной природы.

Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов

- представителей разных культур, народов, стран.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **Восхитись  красотой  нарядной  осени** | | **8** |
| **1** | Восхитись красотой нарядной осени. Выполнение упражнений: изображение дерева. | 1 |
| **2** | Твой осенний букет. Декоративная композиция. Выполнение построения листиков | 1 |
| **3** | Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. | 1 |
| **4** | В сентябре у рябины. Декоративная композиция. | 1 |
| **5** | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.  Выполнение построения. | 1 |
| **6** | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. Выполнение работы в цвете. | 1 |
| **7** | Золотые травы России. Ритмы травного узора Хохломы. Составление композиции узора на основе волнистого стебля. | 1 |
| **8** | Наши достижения: проект – инсталляция с использованием работ,  созданных в первой четверти. | 1 |
| **Любуйся  узорами  красавицы  зимы** | | **7** |
| **9** | Орнамент народов России. Каргопольский узор. Изображение элементов с использованием приема кистевого письма и цветовой гаммы каргопольской игрушки. | 1 |
| **10** | Русская глиняная игрушка. Сказочные образы. Лепка придуманного героя или Полкана – богатыря. | 1 |
| **11** | Пейзаж в графике. Изображение по памяти или по представлению  деревьев в заснеженном лесу | 1 |
| **12** | Зимний пейзаж в графике: день и ночь. Рисование композиции с  Использованием графических приемов. | 1 |
| **13** | Вологодские кружева. Рисование кружевного узора с использованием линий разной толщины. | 1 |
| **14** | Натюрморт. Декоративная композиция: «Цвета радуги в новогодних игрушках». | 1 |
| **15** | Наши достижения: проект – инсталляция «Оформление класса новогоднему празднику» с использованием работ. | 1 |
| **Цвет – основа языка живописи** | | **4** |
| **16** | Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка | 1 |
| **17** | Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм | 1 |
| **18** | Защитники земли Русской. Образ богатыря | 1 |
| **19** | «У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ деревьев искусстве | 1 |
| **Радуйся многоцветию весны и лета** | | **11** |
| **20** | Декоративная композиция: «По следам зимней сказки» | 1 |
| **21** | Сюжетная композиция: «Зимние забавы». | 1 |
| **22** | Защитники земли Русской. Образ богатыря. | 1 |
| **23** | Цвет. Весенний пейзаж: «Вешние воды» | 1 |
| **24** | Декоративная композиция: «Птицы-вестники весны». | 1 |
| **25** | Образ дерева в искусстве. Изображение сказочного дерева с использованием приемов преобразования реальной природной формы в декоративную | 1 |
| **26** | Образ сказочного героя. Рисование сказочной композиции «Конь – огонь» с учетом стилизации характерных пропорций и особенностей коня | 1 |
| **27** | Основные и составные цвета. Рисование одинаковых изображений в теплой, холодной и смешанной цветовой гамме | 1 |
| **28** | Основные и составные цвета. Рисование одинаковых изображений в теплой, холодной и смешанной цветовой гамме (завершение работы) | 1 |
| **29** | Цвет и оттенки. Рисование по памяти, по представлению композиции из весенних цветов красками, с использованием приемов смешения красок с белой гуашью. | 1 |
| **30** | Пейзаж в живописи. Рисование композиции на тему: «Какого цвета страна родная» | 1 |