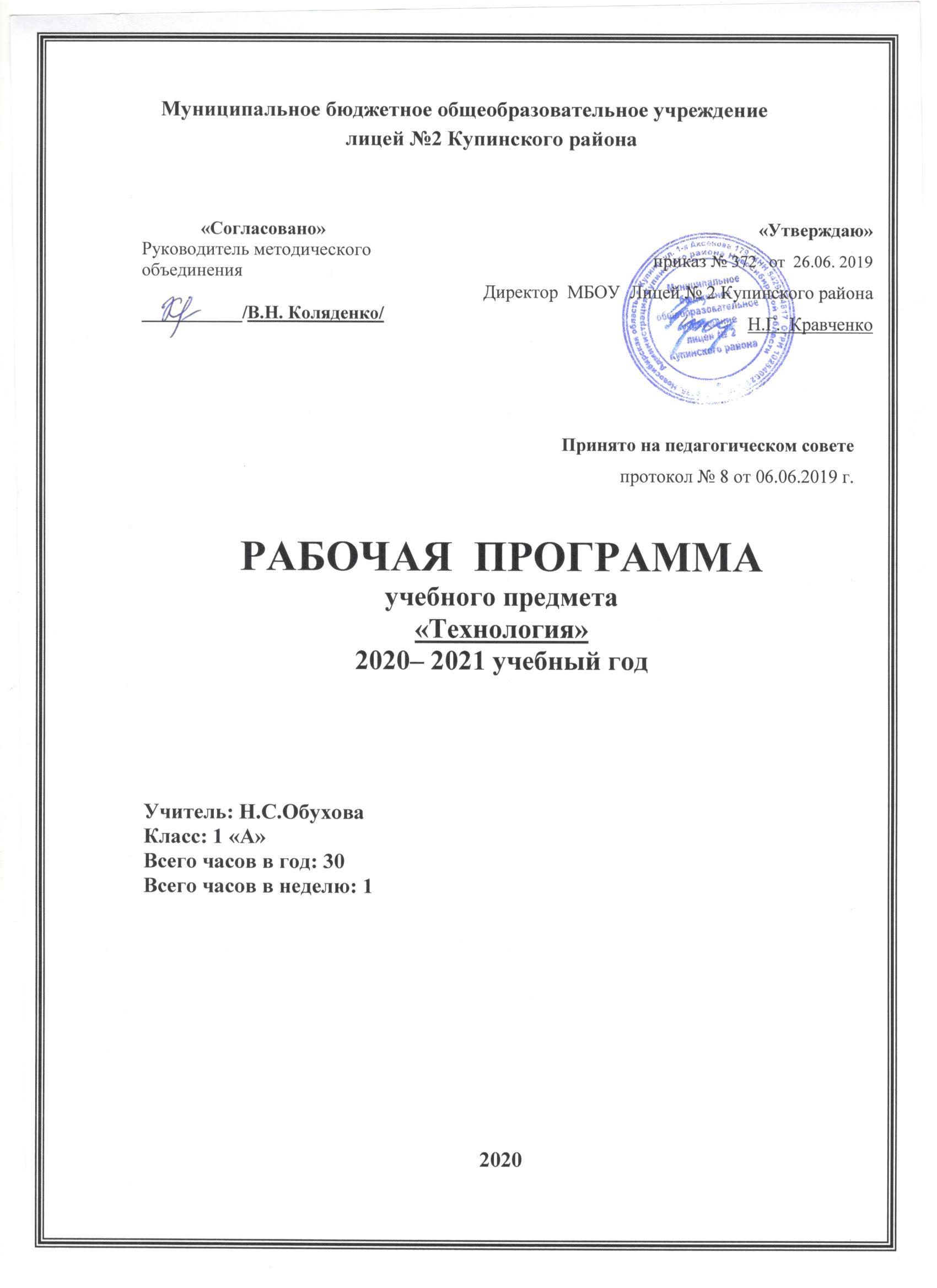
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» для первого класса составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, программ начального общего образования и авторской программы Геронимус Т.М. «Технология. Маленький мастер» для 1-4 классов.

Рабочая программа составлена на 30 учебных часов (из расчёта 1 час в неделю) в соответствии с учебным планом МБОУ Лицея № 2 Купинского района.

**И Планируемые** **результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений  не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использованиеразличных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметными результатами изучения технологии являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся  научится**:

-   конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-   конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

-   конструировать из природных материалов;

-   пользоваться простейшими приёмами лепки.

- название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их значение, правила безопасности труда и личной гигиены,

- правила планирования и организации труда;

- условные обозначения, применяемые при обработке бумаги: линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея;

- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;

- способы и приёмы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-организовать своё рабочее место;

- пользоваться ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стекой, иглой;

составлять композицию с учётом замысла;

- решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;

- выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани – с помощью выкройки;

     - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

      - применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- выполнять стежки швами «вперёд иголку» и «за иголку»;

- конструировать из природных материалов на основе приёмов скручивания, скрепления, нанизывания;

- пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность

**Содержание курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (6 ч)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства и т. д..)

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты( 11ч)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно - художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно - прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование ( 13 ч)**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких - либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико - технологическим, функциональным, декоративно - художественным и пр.).

**Тематическое планирование уроков по технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| **Человек и земля** | |  |
| 1 | Урок – экскурсия «Красота окружающей природы» | **1** |
| 2 | Аппликация «Цветик -семицветик». | **1** |
| 3 | Мозаика «Листопад» из сухоцветов | **1** |
| 4 | Лепка овощей | **1** |
| 5-6 | Лепка животных нашего края | **2** |
| 7-8 | Оригами «Бабочка» | **2** |
| 9 | Оригами «Мой дом» | **1** |
| 10-11 | Аппликация из бумаги. Композиция *«Лес зимой»* | **2** |
| 12-13 | Бумага. Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объемных изделий. *Ребристая подвеска.* | **2** |
| 14 | Ажурное изделие из складной заготовки. *Снежинка* | **1** |
| 15-16 | Бумагопластика**.**  «Украшаем класс к новому году». | **2** |
| 17 | Роль салфетки в праздничной сервировке стола. *Способы сгибания салфеток* | **1** |
| 18-19 | Текстильные материалы и инструменты для их обработки. Изготовление игольницы из бросовых материалов. | **2** |
| 20-22 | Работа с тканью. *Изготовление салфетки.* | **3** |
| 23 | Вязание петель на кольце. *Подвеска Гномик.* | **1** |
| 24 | Гофрирование бумаги. Резание по круголинейному контору многослойной заготовки. *Гофрированная бабочка* | **1** |
| 25-27 | Выкладывание простейших мозаичных изображений от края к центру.  *Мозаика «Грибок», «Грибной дождик»* | **3** |
| 28 | Способы украшения пасхальных яиц. *Пасхальное яйцо* | **1** |
| 29 | Приемы преобразования готовых форм (катушки) *Игрушка из катушки «Зайчик»* | **1** |
| 30 | Чему мы научились? Впереди лето. | **1** |